

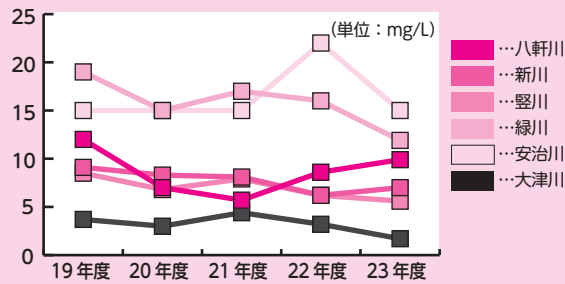
2月は生活排水対策推進月間です。

川などの水の汚れのうち約8割が生活排水によるものです。家庭でできる次の生活排水対策にご協力をお願いします。

- ▷流しの排水口に水切り袋をつける
 - ▷食用油は、流しに流さないようにする
 - ▷食器の汚れは拭き取ってから洗う
 - ▷洗剤は適量を使う
 - ▷浄化槽を正しく管理する
- 一人ひとりの小さな取り組みが、大きな効果につながります。皆さんのご家庭でできることから少しずつ、始めてみませんか。また、飲食店や旅館などの事業所についても、同様の取り組みをお願いします。

問合 環境課（市役所2階21番窓口）

■市内河川のBOD経年変化（年平均値）



（参考）大気汚染物質測定結果

物質	環境基準（※）	H22年度の測定結果
光化学オキシダント	1時間値が0.06ppm以下であること	昼間の1時間値が0.06ppmを超えた日数は70日（308時間）で環境基準は未達成
浮遊粒子状物質	1時間値の1日平均値が0.10mg/m ³ 以下で、かつ、1時間値が0.20mg/m ³ 以下であること	環境基準の長期的評価に係る年間の日平均値2%除外値は0.053mg/m ³ 、年平均値は0.024mg/m ³ 、1時間値の最高値は0.198mg/m ³ 。5月に黄砂の影響により2日連続で基準値を超えたため環境基準は未達成
二酸化窒素	1時間値の1日平均値が0.04～0.06ppmまでの範囲内またはそれ以下であること	環境基準の長期的評価に係る日平均値の年間98%値で0.035ppm、年平均値は0.016ppmと、環境基準に適合

工場・事業場指導状況
本市の公共用水域へ排出する工場・事業場は「水質汚濁防止法」、「瀬戸内海環境保全特別措置法」および「大阪府生活環境の保全等に関する条例」に基づき規制されています。また府とともに工場・事業場に立入調査

▽大津川（調査地点：南海線大津川橋梁）で水質調査を年2回、底質調査を年1回実施
▽河川生物調査は榎尾川流域で1か所、松尾川流域で2か所、大津川流域で1か所実施
工場・事業場指導状況
本市の公共用水域へ排出する工場・事業場は「水質汚濁防止法」、「瀬戸内海環境保全特別措置法」および「大阪府生活環境の保全等に関する条例」に基づき規制されています。また府とともに工場・事業場に立入調査

水質
河川のBOD
大津川が最も低い値
市内には八軒川、新川、堅川、緑川、安治川の5河川が流れており、この5河川の水質調査を定期的に行っています。水質汚濁の代表的指標のBOD（生物化学的酸素要求量）の経年変化は上グラフのとおりです。
大津川水域水質保全対策協議会
大津川の環境を守るため昭和45年に大津川流域（牛滝川、榎尾川、松尾川、大津川）の本市、和泉市、岸和田市、忠岡町の3市1町で大津川水域水質保全対策協議会を作り、23年度は次の調査を実施しました。

苦情の現状
公害苦情は36件
悪臭については件数トップ
本市の公害苦情の件数は36件で、項目別では大気汚染8件、水質汚濁6件、騒音7件、振動2件、悪臭13件でした。
野外焼却（野焼き）は悪臭など苦情の原因となりますので、行わないようにしてください。
問合 環境課（市役所2階21番窓口）

また、特定建設作業については、工事内容などについて付近住民へ事前に周知を図るよう届出の時点で指導を行うとともに、作業時間、作業方法、低騒音型建設機械の使用を指導し被害の未然防止に努めました。

を実施し、処理施設の維持管理・点検指導を行いました。
騒音・振動
騒音被害の未然防止のため事前に指導を実施
騒音・振動を防止するため、法律や条例に基づき工場や事業場の規制、指導を行っています。工場などの新設にあたっては、開発行為の事前協議で特定施設などの届出を要請するとともに、騒音・振動防止について指導を行っています。

ふるさと納税制度

を活用し、わたしたちのまち、泉大津市を応援してください！



ふるさと納税制度について詳しくは、泉大津市HPをご覧ください！

問合 企画調整課（市役所4階）



おづみんグッズやブランケットなど、泉大津を実感してもらえる品物をたくさんご用意しています。

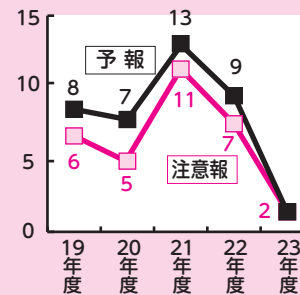
寄附をいただいた人に、お礼として「ふるさと産品」をプレゼントしているんです。



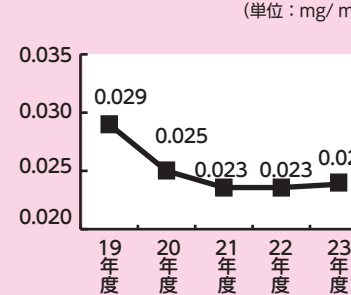
環境から見た泉大津のいま

平成23年度版

■光化学スモッグ発生回数（単位：回）



■浮遊粒子状物質濃度の経年変化（年平均値）（単位：mg/m³）



■自動車排出ガス沿道調査結果（左／松之浜西交差点、右／板原交差点）（単位：ppb）

距離(m)	7月13日		距離(m)	7月14日		12月14日	
	東側	西側		東側	西側	東側	西側
0	18	18	0	8	5	28	23
10	17	18	10	10	3	27	19
30	17	13	30	7	3	25	20
60	12	7	60	5	4	21	19
100	10	8	100	4	4	21	19

※松之浜西交差点の12月分は欠測

大気
光化学スモッグ発生回数
前年より大きく減少
気象の状況
本市での主風向は東の風（陸風）および西北西の風（海風）で、風速は年平均値で秒速2・9mでした。
二酸化窒素
二酸化窒素は空気中や燃料中に含まれる窒素が物の燃焼に伴い酸化され発生するもので、光化学スモッグの原因物質のひとつと考えられており、その発生源は工場などのボイラーや家庭の湯沸かし器などの固定発生源および自動車などの移動発生源と広範囲にわたっています。
工場などに対しては、ガスなどの良質燃料への転換や低窒素酸化物対策を指導しました。
一酸化炭素
一酸化炭素は、物の燃焼において酸素不足のため不完全燃焼となった際に発生します。その主な発生源は自動車であり、市では泉大津警察署と合同で3月にガソリン車を対象とした自動車排出ガス街頭検査を実施し点検整備などの啓発を行いました。
街頭検査の結果はガソリン車

検査台数50台についてすべて適合しました。
非メタン炭化水素
非メタン炭化水素は光化学スモッグの原因物質のひとつと考えられており、主な発生源は自動車、溶剤使用工場、ガソリンスタンドなどです。
自動車の炭化水素については、一酸化炭素と同時に街頭検査を行い、点検整備などの啓発に努めました。街頭検査は50台の車に対して実施し、すべての車が基準に適合していました。
また、工場などについては、府生活環境の保全等に関する条例に基づき、府と合同で適正な施設の稼働を指導しました。
光化学オキシダント
光化学オキシダントは光化学スモッグの主成分で、窒素酸化物と非メタン炭化水素の光化学反応により生成する酸化物質です。また、光化学スモッグ予報などの発令回数は、上グラフのとおり、予報2回、注意報2回でした。
市では光化学スモッグの被害から市民を守るため、予報などが発令された際は、市内の公共施設に旗などを掲げて周知を図っています。

なお、予報などが発令されているときは、できるだけ屋外に出ないようにし、目やのどに刺激を感じたときは、水で洗眼やうがいを行い、保健所もしくは市役所に連絡してください。
浮遊粒子状物質
浮遊粒子状物質とは大気中に浮遊する粒径が10マイクロメートル以下の物質であり、発生源は人為発生源と自然発生源に分類され、粒子の性状（粒径、成分など）が異なることから、最近では単に量だけでなく性状についても注目されています。浮遊粒子状物質濃度の経年変化は上グラフのとおりです。
自動車排出ガス沿道調査
市では自動車から排出される窒素酸化物による環境への影響を把握するため、大阪臨海線松之浜西交差点、および国道26号板原交差点において沿道調査を実施しました。測定結果は上表のとおりです。一般的に、二酸化窒素や浮遊粒子状物質などは発生源からの距離とともに減少しますが、風向や気温・日射量などによっても変化します。



写真／重要文化財の水鳥形埴輪 3羽（津堂城山古墳出土）＝藤井寺市教委提供

泉大津市文化フォーラム カルチャー・スクール 第68、69回

中国最古の国家？を掘る 巨大古墳はなぜ大阪平野に

「中国最古の国家の発掘」をテーマに講演、「巨大古墳からみたヤマト王権」と題してシンポジウムを開きます。巨大古墳がなぜ大和から大阪平野に移ったのかは古墳時代最大のナゾ。第一線の考古学者がナゾ解明をめざし、多角的に討論します。入場無料。南海電鉄後援 問合 秘書広報課（市役所4階）

●百舌鳥・古市古墳群のナゾを徹底討論！
2月24日（日）シンポジウム「巨大古墳からみたヤマト王権」
4世紀末ごろ、大王（天皇）の墓といわれている巨大墳墓の地は、奈良から大阪平野に移りました。ヤマト政権の中で河内、和泉の勢力が、大和勢力に代

●2月10日（日）講演「中国・良渚（りょうしよ）遺跡群」中村慎一氏（金沢大学副学長・理事）
中国考古学の第一人者が中国最古の国家とされる長江流域の遺跡について話します。
1957年東京都生まれ。東大文学部卒。北京大学に留学し中国考古学を研究しました。研究テーマは中国文明の成立や稲作の起源。世界最古級の稲作遺跡といわれる河姆渡（かぼと）遺跡（7000年前）、長大な城壁跡が出土した中国最古の国家、良渚遺跡群（5000年前）などを中国人学者と共同で調査し、精巧な玉器の発見など国際的な話題を呼びました。
時間 午後2時～3時30分（1時から整理券配付）
場所 市民会館



中国考古学の第一人者が中国最古の国家とされる長江流域の遺跡について話します。

演題 ▽大和の巨大古墳と3、4世紀のヤマト王権（今尾氏）
▽百舌鳥・古市の巨大古墳とヤマト王権（一瀬氏） ▽巨大古墳からみたヤマト王権の実像（岸本氏）。
時間 午後1時～4時30分
場所 テクスピア大阪



コーディネーター 白石太一郎氏（府立近つ飛鳥博物館長）
パネリスト 一瀬和夫氏（京都橘大学教授、岸本直文氏（大阪市立大学准教授、今尾文昭氏（奈良県立橿原考古学研究所付属博物館学芸課長）
わたって大王権（盟主権）を握ったのだらうか。それともヤマト政権は墓だけを大阪平野に移したのだらうか。百舌鳥・古市古墳群の築造について、気鋭の研究者が講演とパネル討論をします。
また、公的年金などに係る雑所得がある人で、公的年金の収入金額が400万円以下、かつ、公的年金以外の所得金額が20万

個人市・府民税の申告受付は 2月18日～3月15日までに

市役所1階101会議室にて受付します



平成25年度の市・府民税の申告は、市役所で2月18日（月）から3月15日（金）まで受け付けます。申告が必要な人は、必要書類などを準備して正しく記入のうえ、なるべく早く申告してください。なお、収入がなかった人でも、住民税（非課税）証明書の発行や国民年金の免除や就学援助などの関係で申告が必要な場合がありますので、ご注意ください。
申告受付日時 2月18日（月）～3月15日（金）（土・日曜日を除く）
午前8時45分～午後5時15分
申告場所 市役所1階101会議室
◆ ◆ ◆
申告が必要な人
平成25年1月1日現在、市内に住んでいる（住んでいた）人で次に該当する人。
▽雑損や医療費控除などを受けようとする人
▽自営業、農業、その他の事業を営んでいる人
▽配当所得がある人
▽24年中に退職、転職した人
▽給与所得以外に所得がある人、または2か所以上から給与を受けている人
▽年金や恩給を受けている人

▽パートやアルバイトで一定の所得がある人
▽その他の所得がある人
ただし、税務署へ確定申告する人は市・府民税の申告は不要です。
障害者控除の対象となる人
▽前年の12月31日での現況で、引き続き6か月以上寝たきりの人
▽精神や身体に障がいがあるが、身体障害者手帳などの交付を受けていない65歳以上の人で、市の発行する「障害者控除対象者認定書」を受けている人
なお、年金を受給している人は、日本年金機構などの年金資料で課税しますので、配偶者控除や国民健康保険料などの控除内容に変更のある人は期限内に申告をする必要があります。申告期限後に税額を減額する申告をした場合、年金の特別徴収が中止されることがありますのでご注意ください。
また、公的年金などに係る雑所得がある人で、公的年金の収入金額が400万円以下、かつ、公的年金以外の所得金額が20万

円以下に該当する場合は、所得税の確定申告書の提出が不要となりました。ただし、この要件に当てはまる場合でも、例えば、医療費控除や寄附金控除などによる所得税の還付を受けるための申告書については提出できません。詳しくは、泉大津税務署（☎33・5601）にご相談ください。
また、所得税の申告が不要の場合でも、市・府民税の申告が必要な場合がありますのでご注意ください。
市・府民税の申告が必要な人については、公的年金などの源泉徴収票に記載された以外の控除（医療費控除、生命保険料控除等）がある場合には、市・府民税の申告をすることにより、市・府民税の所得控除を受けることができます。
問合 税務課市民税係（市役所1階7番窓口）

連載 市民活動の輪

Vol.2 ぽっかぽか

「わたしらしく」「あなたらしく」を大切に活動中
絵本などを通じ、学ぼう！遊ぼう！つながろう！

「わたしらしく」「あなたらしく」を大切に、生き生きとした活動を通じて、地域社会とつながりを持つことを目的とし、平成24年6月、わたしたち〈ぽっかぽか〉は誕生しました。

10月と12月には、絵本あれこれ研究家の加藤啓子さんを講師にお迎えし、勤労青少年ホームで講演会「絵本ってなに」を開催しました。先生が絵本を読みながら、「絵本は子どもだけのものじゃない、大人も楽しめる」「文字だけでなく絵を読む」という、目からウロコのお話をしてくださいました。改めて絵本の奥深さを知り、参加者からも驚きと喜びの声をいただきました。

ずらりと並べられた本の中から読んでほしい本、読みたい本を子どもが選び、読み手との対話を楽しみな

から読む。これが加藤先生の提唱する「ひろば読み」です。次のとおり、「絵本ひろば」を開催しますので、ぜひひろば読みを体験してみてください。

わたしたちは学校や幼稚園などで多くの子どもたちにその機会を願っています。これからもどんどん実績を積み、子育てグループや市民活動グループの皆さんと手を携えていきたいと思ひます。読み聞かせなどをご希望の場合はぜひご連絡ください。

絵本ひろばのお知らせ

日時 2月22日（金） ①午前10時30分～正午 ②午後1時～3時30分

場所 にんじんサロン（市民会館1階西側）

問合 藤崎（☎21・1357）※連絡は夜のみ

※ぽっかぽかの事業には、泉大津市がんばろう基金が活用されています。



講演会「絵本ってなに」では絵本の奥深さが学べました

泉大津でがんばる市民団体を紹介します。



図書館だより

推薦図書や新着本を紹介します。 ☎ 32・0562

開館時間 → 午前9時30分～午後7時（土・日曜日、祝日は午後5時まで）

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2月のカレンダー
…休館日



司書のおすすめブックス。



◆犬のことばが聞こえた
P・マクラクラン 作

ウィリアムのパパが家を出て行った。うちにはウィリアムも妹のエリナもママもいるのに。

腹を立てたママは、犬を4匹飼うことに。そんなある日、ウィリアムの耳に犬たちのおしゃべりが聞こえてきて…。

心あたたま家族の物語。



◆オツな日本語
金田一秀穂 著

1年でめぐる季節のことば、懐かしい昔からのことば、時代の風を感じさせるこのごろのことば…。

国語学者・金田一秀穂教授が、ことばを通して日本人の感性を解説する。



◆まいごのワンちゃんあずかっています
A・ストローワー 作

ある朝、リリーの家の庭に、おおきな「ワンちゃん」が迷いこむ。

ずっと犬を欲しがっていたリリーは、おおよこび。

さっそくいっしょにあそび、家のなかに連れて入るが…。

- 02 新着児童書
- ◆このあかいえほんを 藤堂志津子 著
 - ◆螢草 葉室麟 著
 - ◆独女日記2 葉室麟 著
 - ◆真田三代風雲録 中村彰彦 著
 - ◆フリーダム J・フランゼン 著
 - ◆犬大ジンの軌跡 垣根涼介 著
 - ◆展覧会いまだ準備中 山本幸久 著
 - ◆終わりの感覚 J・バーンズ 著
 - ◆私と踊って 恩田陸 著
 - ◆論理爆弾 有栖川有栖 著
 - ◆墓頭 真藤順丈 著
 - ◆ロボポカリプス D・H ウィルソン 著
 - ◆前世探偵カフエ・フロリアンの華麗な推理 大村友貴美 著

- ◆オニたいじ 森絵都 作
- ◆サーカスの少年と鳥になった女の子 ジェーン・レイ 作
- ◆エイミー・ハスト 作
- ◆D・H・バトラー 作
- ◆なぞのワゴン車を追え！ 作
- ◆いじわる 作
- ◆3万冊の本を救ったアリーの大作戦 M・A・スタマティン 作
- ◆いいこでねんね D・E・シユタイン 作
- ◆めんのめんめん 庄司三智子 作
- ◆富士山うたこよみ 俵万智 作
- ◆ねむりひめ 荒井良二 作
- ◆両手を奪われても M・カマラ 作
- ◆くらわすまや J・クラウスマイヤー 作

- 03 録音図書CD
- ◆お千代 池波正太郎 著
 - ◆報復 藤沢周平 著
- 04 映画会
- 日時 3月2日(出) 午後2時～2時24分
 - か らすのパンやさん ほ
- 05 おはなし会
- 日時 2月16日(出) 午後3時～(約30分)
 - ※毎月第三土曜日の午後3時
- 06 あかちゃんのためのおはなし会
- 日時 3月7日(休) 午前11時～(約60分)
 - ※毎月第一木曜日の午前11時

！としょかんからのお知らせあれこれ。

コラムのページ columns stand

ひと 世



世界に一つだけの花という曲をご存じの人は多いことかと思えます。わたしも流行当時街でよく耳にしましたが、同時に、この歌詞を好きになれない自分と世間とのズレを感じてきました。

そんな折、友人との会話の中で偶然この歌詞が話題になりました。会話するうちに、わたしは『それなのに僕ら人間はどうしてこうも比べたがる？ 一人一人違うのにその中で一番になりたがる？』という歌詞が、競争することを完全否定しているように聞こえ、嫌だったのだと気づきました。友人Aからは『One』にならなくてもいい、もともと特別なOnly one』という歌詞が、がんばらないことを個人の個性とし、がんばらない言

「世界に一つだけの花」というメッセージ

い訳に使われたりするという話も上がりました。確かに、比較により一方を良とすれば、一方が悪になり、そういった「競争」が究極的には社会の中で悲劇を創り出していますが、だからと言ってがんばる人を評価できない社会に幸福な未来はあるのでしょうか？ そんな会話の中、友人Bが言いました。「作詞した槇原敬之さんが言いたいのには、『One』ではなく『その花を咲かせることだけに一生懸命になればいい』の部分ではないか。また、この歌はがんばっていない人ではなく、がんばっている人に対する応援歌として聴かなければならない」。

そして、槇原さんについての話になりました。過去、槇原さんは事件などにより世間を騒がせたそうです。そのとき、他人から冷たい目で見られたのではないでしょう。その話を聞いたわたしは、他者との比較による非常なストレスにさらされている人に対して「君はそのままでもいいんだよ」というメッセージを届けることが槇原さんの望んだことではないかと思うようになりました。

他人と比べるのも、比べず本人だけ見るのも、共に人の多様性を認めるために必要です。競争と非競争をうまく織り交ぜ、皆が生きやすい社会であらねばと思います。偶然の会話を通して、言葉の受け手により解釈が大きく変わることや、皆が幸せに暮らせる社会とはについて考えさせられました。あなたはこの歌からどのようなメッセージを受け取っていますか？

考えよう・人権

人間が人間らしく生きるために、すべての人が等しく持っている権利、「人権」について考える「コラム」です。

コラム 知ってトクする 元気になれる

健康アップ大作戦

健康づくりをスタートしましょう！ ～食事編～

先月に続き、健康づくりをテーマに今月はお食事編です。「食べる」ことは、元気な体を維持するために欠かせません。テレビやネットで、食事に関するさまざまな情報があふれていますが、まずは基本を押さえていきましょう。

■はまりやすい落とし穴

体重をコントロールしようとして食事を制限するという話はよく聞きます。確かに運動で消費するカロリーと食事でのカロリーを比べると、食事のほうが圧倒的に高いため、食事を制限した方が早く体重に変化が出ます。

しかし、食事で摂る食物が血液から髪の毛に至るまで全身を作る材料になることを忘れてはいけません。必要な質と量の食物が入ってこなければ、体は足りない分を自身の筋肉や骨などで補うしかありません。結果、体重も減りますが、大切な筋肉量や骨量も減ってしまった、

なんてことに…。

■食事も、量と質のバランスが大事

食事の基本も運動と同じく「量と質のバランス」です。まずは自分の活動量に見合った食事量かをチェックしましょう。どんなに動いても、「消費カロリー < 食事でのカロリー」では、体に脂肪がつくばかりです。もう一つのポイント「質」は、いろんな種類の食材をいろんな調理法や味つけで食べているかをチェックしましょう。食材や調理法・味つけが偏らないようにするとバランスも取りやすくなります。また、食事のリズムもできるだけ規則正しいものにすることをおすすめします。そして、年に1回健診を受けて自身の健康チェックも忘れないようにしましょう。