

泉大津市 ブンカ ミーティング IZUMIOTSU

ブンカミーティングは、文化芸術でにぎわうまちをめざすために行ったワークショップです。令和3年度には、10代から20代の若者を中心に全3回開催し、日常の中で気軽にアートに触れ、楽しみながらカルチャーをつくる泉大津市の未来の形を考えました。

わたしたちの意見が取り入れられました！

令和3年度の活動紹介

オンリーワンアートを作成したい！

まちのにぎわいをつくるためにキャンバスを移動させて設置し、泉大津市の全世代の人が関わるアート作品をつくりたい。作品はオープンデータ化、グッズ化を行いたい。



子どもの頃からアート体験がしたい！

子どもの頃からプロの指導者やアーティストと接する機会をつくり、アートやカルチャーに親しみたい。



交流の場（プラットフォーム）が欲しい！

文化芸術に興味のある人が、一緒に活動したい人同士でつながるためのイベントを開催して、様々な分野の人同士の交流を図りたい。



より身近な情報を手に入れたい！

市内の学校で行われている行事や活動等をまとめて見ることのできる特設ページをついたり、SNS等を活用したい。



令和4年度以降も、このまちでやってみたいことやチャレンジしてみたいことを、まちのプロジェクトとして実際に形にしていく予定です。

市内でこれから活動してみたい人、既に活動している人、関心のある人みんなで、泉大津市の文化芸術の発展をめざしていきます。



＊ 世代を超えて紡ぎ出す
文化芸術でにぎわうまちの未来
～みんなで作くり、みんなとつながる～

第3次

泉大津市 文化芸術振興計画

概要版



基本目標 1

次世代の文化芸術の形成

人材育成や子どもの教育に力を注ぎ、本市に住む全ての人々がアートやカルチャーに触れることができるよう支援します。さらに、様々なジャンルとアートやカルチャーを掛け合わせ、まちの豊かさを生み出します。

● プンカミーティングの実施

このまちでやってみたいことやチャレンジしてみたいことを話し合い、地域で活動する人の話を取り入れながら、まちのプロジェクトとして形にしていきます。

● アートマネジメント研修

地域の歴史資源や、アートやカルチャーに関する活動を活かして、新しいイベントや行事を企画することのできる人を育てます。



基本目標 3

活動へのチャレンジの促進

自分から進んでアートやカルチャーの活動にチャレンジでき、地域全体でアートやカルチャーを盛り上げていけるまちをつくります。

世代を超えて紡ぎ出す 文化芸術でにぎわうまちの未来 ～みんなでつくり、みんなとつながる～

これまでに地域で育まれてきた文化芸術活動や昔から引き継がれてきた地域の歴史資源を核としながら、様々な分野、地域、世代の人々を巻き込み、本市に関わる全ての人々で市の文化芸術のこれからをつくりあげていくことをめざします。



基本目標 2

文化芸術によるにぎわいの創出

本市に住む全ての人々がイベントや行事の情報を簡単に手に入れることができ、アートやカルチャーを通して活発に交流するまちをめざします。

● 情報発信の強化

イベントや行事の情報を簡単に手に入れられるよう、ホームページで情報をまとめ、みんながよく見るSNSで発信することで、より多くの人に市の魅力を届けます。



基本目標 4

地域の歴史資源の保存と継承

地域の歴史資源を大切に守り、まちや本市に住む人の生活や人生に活かします。また、古き良きまちなみを後世に伝えます。

地域の取り組みやイベント・活動団体

子ども達が触れている文化芸術

ごかんのおまつり／ふれあいまつり／浜街道親子狂言教室／REIWA★盆ダンス／日本舞踊親子教室／学童展

市内で行われているイベント

夏フェス／市展／浜街道まつり／スカイランタン

市内で活躍している団体

文化協会／吹奏楽団／大津おどり・あびこ踊り保存会／茶華道連合会

歴史を伝えるための活動

出前授業／「地域で学ぶ、地域を学ぶ」／文化財公開展／モフ草履イベント

大学と連携した取り組み

和歌山大学との連携
親子でつくるクリスマス自由工作／わくわく里山体験／企画展・講座
大阪芸術大学との連携
アートサイエンス作品展示