

이케가미소네 야요이 학습관

池上曾根弥生學習館

지금부터 2000년 전의 야요이 시대를 부담 없이 체험할 수 있는 곳입니다

2000年前の弥生時代を学ぶ博物館



Access

이케가미소네 야요이 학습관
池上曾根弥生學習館
IkegamiSone Yayoi Cultural Workshop



이즈미오쓰시 치하라초2-12-45
tel:0725-20-1841

45-12-2, Chiharacho, Izumiotsu-shi, Osaka
tel:0725-20-1841

泉大津市千原町2-12-45
電話0725-20-1841

개관 시간 10:00 - 17:00 (입관은 16:30시까지)

(12/29-1/3)은 16:00까지 입관 입관 무료

제작・편집 (製作・編集)
이즈미오쓰시 교육위원회 (泉大津市教育委員会) / 모모야마학원 대학 (桃山学院大学)
번역 (翻訳)
兼任講師 이성숙 (イソンスク) / 国際教養学部 国際教養学科 안예지 (アンイエジ) /
文学研究科 博士前期課程 比較文化学専攻 交換留学生 이혜경 (イヘギョン)



이즈미오쓰시

이즈미오쓰시는 인구 76, 000, 면적은 13k㎡의 오사카부 남부의 작은 도시입니다. 그러나, 이즈미오쓰시는 모포의 국내 생산의 90%를 점유하고 있습니다.



이케가미소네 야요이 학습관

지금부터 2000년전의 야요이 시대를 체험하자

진품의 토기를 만져보고, 야요이 시대의 의복을 입어 보고, 야요이 토기를 만들어 보는 등 야요이 시대를 체험할 수 있는 메뉴가 준비되어 있습니다.

1

이케가미소네 유적은 무엇이지요?

사적(史跡) 이케가미소네 유적에서는 지금부터 2000년 전 야요이 중기시대의 대형 훗타테바시라 (주춧돌 없이 기둥을 박아서 지은)건축물과, 대형 구리누키 (나무를 둥글게 도려 낸 것을 땅을 파서 넣어 만든) 우물이 발굴되었습니다.



큰 우물



대형 훗타테바시라 건축물

우물의 지름은 2, 3m이며, 한 그루의 녹나무를 둥글게 도려 내어 만든 것입니다. 바닥에는 5개의 구멍이 있어서, 지하수가 흘러들어 고여 있었습니다. 녹나무는 향이 짙어 음료용으로는 적합하지 않기 때문에 신성한 의식에 사용된 것으로 생각됩니다. 지금부터 약 2000년 전, 이 곳에서는 거대한 건축물과 우물을 중심으로 많은 사람들이 살고 있었습니다.

2

야요이 시대를 견학한다

이 전시홀은 그 때의 발굴현장에서 북쪽으로 300m 평행이동한 지점입니다. 더욱이 기둥과 우물은 실물을 사용해 1995년 7월 발굴조사하던 날의 풍경을 충실히 재현했습니다.



전시홀 밖에 나란히 있는 흰 돌기둥과 밭 밑의 기둥은 건축물 전체의 규모와 기둥의 간격을 나타냅니다. 홀 안의 기둥과 밖의 돌기둥을 잘 살펴 보십시오.



3

야요이 시대를 체험할 수 있는 코너

마가타마 (勾玉 ; 옥돌장신구)

활처럼 굽은 C자형으로, 꼬리가 나온 듯한 형태이다. 둥글게 부른 한쪽 끝에 구멍을 뚫고 실을 꿰어 목에 장식했다.부드러운 돌로 만들어 붙는다. 유료(有料) : 300円

야요이 토기

점토를 반죽해서 토기를 만들어 보자. 유료(有料) : 300円 (점토 300g)

직물

원시적인 방직을 체험해 보자. 코스터를 만들 수 있습니다. 유료(有料) : 200円

간토이(貫頭衣)

머리가 들어 가도록 구멍을 내서 만든 옷 무료(無料)



발견된 것

당시의 생활을 엿볼 수 있는 것들이 많이 있습니다. 일상생활과 축제에 사용된 토기, 바다에서 고기잡이에 어부들이 사용한 다코쓰보(문어항아리), 이 모두가 2000년 전 이케가미소네에 대해 들려 주는, 야요이 시대로부터 온 메신저들입니다.



야요이 토기

붉은 점그릇 토기. 표면을 빗으로 긁은 듯한 문양이 새겨진 항아리, 제기접시, 홍기 등이 있다.



마가타마 (勾玉 ; 옥돌장신구)

장신구의 하나로써 제사에 사용되어 권력상징의 의미가 있었던 것 같지만 자세한 알 수는 없다.



다코쓰보(문어항아리)

낙자를 잡기 위한 도구.



이시보초 (石包丁 ; 돌칼)

벼 이삭을 베는 도구.

사적공원(史跡公園)을 견학합시다

대형 훗타테바시라, 큰 우물



수혈주거



여러분의 눈으로, 귀로, 손으로 먼 옛날의 메시지를 받아 보시기 바랍니다주세요.